

Årbok 2024



Foto: Lukas Salha

Fra "Nr. 24", den mest sette norske filmen i 2024



Filmens Hus
Skippergata 17A, Oslo
kino.no
Ansvarlig utgiver:
Espen Lundberg Pedersen

Innhold

Nøkkeltall 2024	4
Kinobesøk og inntekter	5
Besøk per år	5
Ikke helt friskmeldt	6
Besøk ut fra filmenes opphavsland	7
Billettinntekter	8
Nye filmer	9
Mest sett i 2024	10
Topp 30 totalt	10
Topp 30 norske	11
Kino-Norge	12
Kinoer og saler	12
Mange små kinoer – noen store	13
Kinokjedene	14
Kommunale- / privat kinoer	14
Bygdekinoen	15
Historikk	16
Kinodata	16
Besøk og inntekter	17

Nøkkeltall 2024

Kinobesøket

	2023	2024	2023-24 %
Total	9 356 365	8 170 622	-12,7 %
Norske filmer	2 513 233	2 028 285	-19,3 %
Norskandel	26,9 %	24,8 %	
Kinobesøk pr innbg.	1,7	1,5	

Billettinntekter

	2023	2024	2023-24 %
Total	1 226,0	1 109,7	-9,5 %
Norske filmer	287,8	248,3	-13,7 %
Norskandel	23,5 %	22,4 %	
Gj.snitt billettpris	131,0	135,8	
<i>Omsetning i millioner kroner (inkl. 12% mva.)</i>			

Kinoer og saler

	2023	2024
Kinoer	198	198
Kinohus	205	204
Saler*	481	476
3D saler*	263	262

*I tillegg har Bygdekinoens 13 mobile og 5 faste enheter.

Nye filmer*

	2023	2024
Totalt	234	239
Norske filmer	35	40

*Filmer i ordinær kinodistribusjon (vist på minst ti kinohus)

Markedsandeler

	2023	2024
Norge	26,9 %	24,8 %
Europa	5,8 %	8,6 %
Nord-Amerika	63,4 %	63,0 %
Andre land	3,4 %	3,2 %

Besøk - basert på alle viste filmer hvert år.

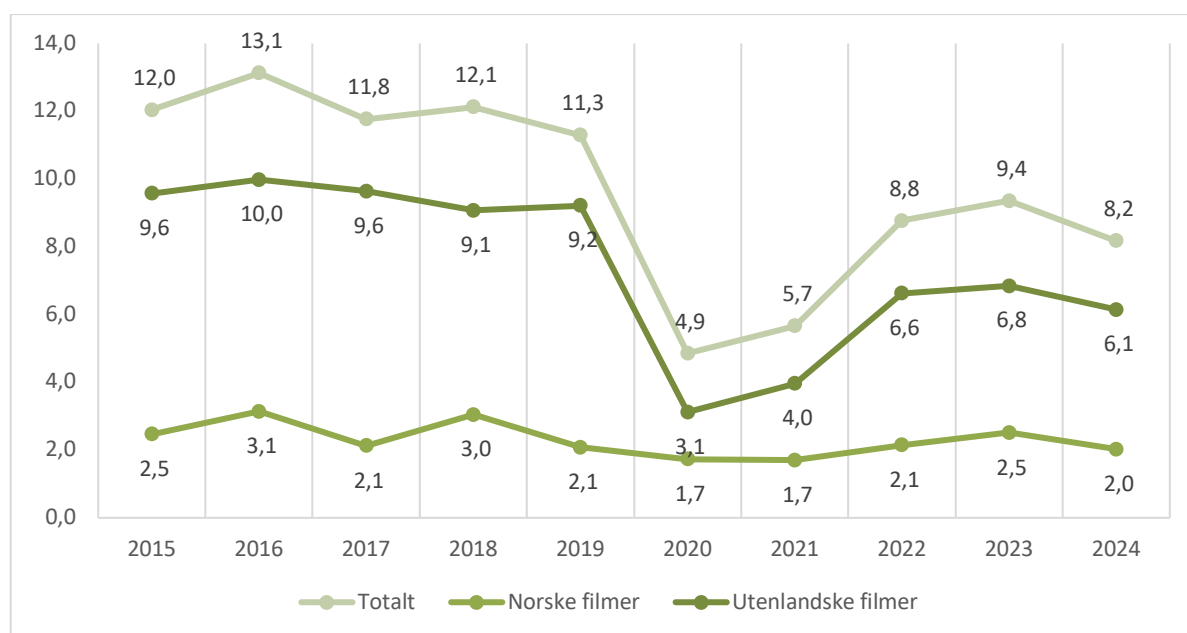
5-på-topp

	Besøk	Distrib.	Land
Innsiden ut 2	520 906	Disney	USA
Grusomme meg 4	372 919	UIP	USA
Deadpool & Wolverine	343 403	Disney	USA
Dune: Part Two	342 991	Warner	USA
Vaiana 2	301 416	Disney	USA

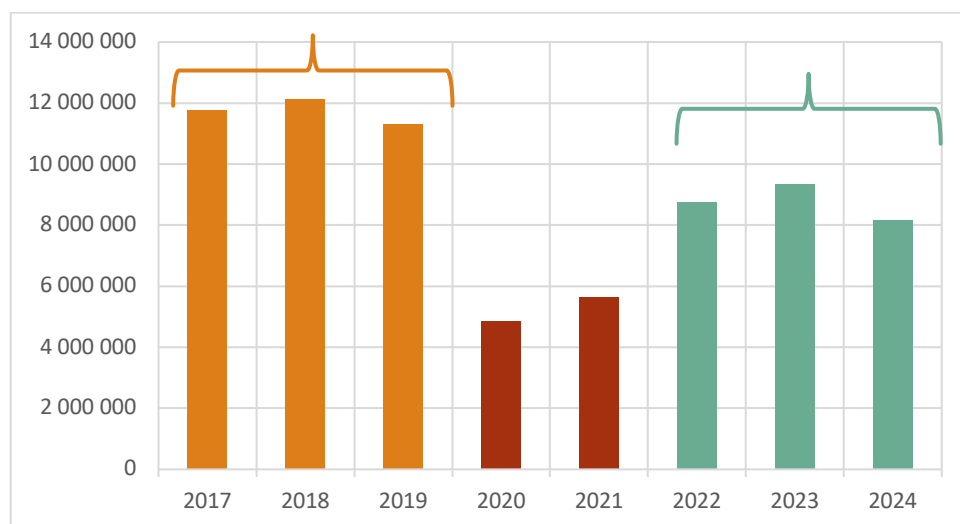
Kinobesøk og inntekter

Besøk per år

	Totalt	Norske filmer	Utenlandske filmer	Norskandel besøk	Forest.	Besøk pr innb.
2015	12 037 874	2 465 049	9 572 825	20,5 %	353 471	2,3
2016	13 125 068	3 143 381	9 981 687	23,9 %	370 879	2,5
2017	11 766 786	2 124 502	9 642 284	18,1 %	378 294	2,2
2018	12 122 109	3 048 463	9 073 646	25,1 %	398 382	2,3
2019	11 294 219	2 077 459	9 216 760	18,4 %	418 939	2,1
2020	4 853 915	1 732 394	3 121 521	35,7 %	283 377	0,9
2021	5 664 040	1 705 904	3 958 136	30,1 %	312 874	1,0
2022	8 766 902	2 145 845	6 621 057	24,5 %	394 237	1,6
2023	9 356 365	2 513 233	6 843 132	26,9 %	396 701	1,7
2024	8 170 622	2 028 285	6 142 337	24,8 %	401 901	1,5
2023-24	-12,7 %	-19,3 %	-10,2 %		1,3 %	



Ikke helt friskmeldt



	Totalt	Norske filmer	Utenl. filmer
2017-19	11 727 705	2 416 808	9 310 897
2022-24	8 764 630	2 229 121	6 535 509
	-25,3 %	-7,8 %	-29,8 %

Pandemieeffekten henger fortsatt i. Sammenlignet med de tre årene før pandemien er besøket redusert med 25 prosent i de tre årene etter. Det er utenlandske filmer som svikter mest, og utenlandsk film er jo for en stor del amerikansk film, og amerikansk film (med et visst volum) film fra Hollywood-studioene.

Mens 2023 viste at gode og særpregede filmer (*Barbie*, *Oppenheimer*) fortsatt trekker folk til kinoene, har mange brukt begrepet «filmtørke» om 2024, og at det forklarer noe av et lavere besøk. Bakgrunnen for filmtørken er i stor grad knyttet til streikene i Hollywood sommeren 2023.

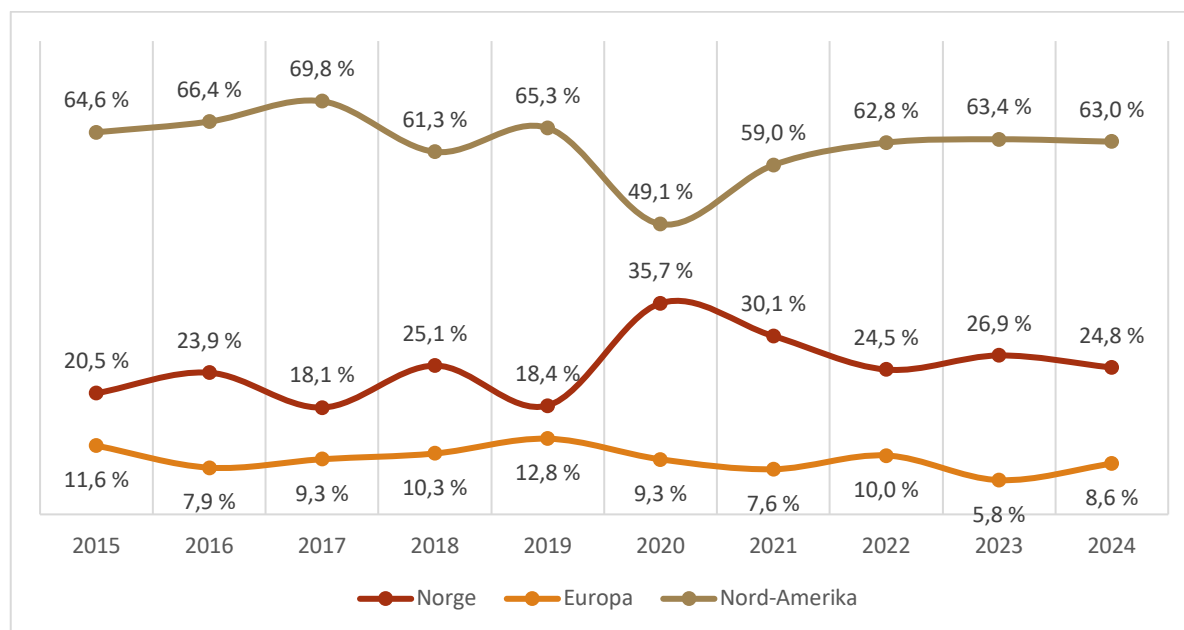
Bare en film tippet over fem hundre tusen i 2024 (*Innsiden ut 2*), og de ti mest sette filmene hadde til sammen under 3 millioner besøkende. Både i 2022 og 2023 var tallet over 3,5 millioner.

Mest sette norske film (Nr.24) hadde vel 266.000 besøkende, men både 2022 og 2023 hadde norske filmer over 400.000 (*Krigsseileren* og *Jul i Skomakergata*)

Besøk ut fra filmenes opphavsland

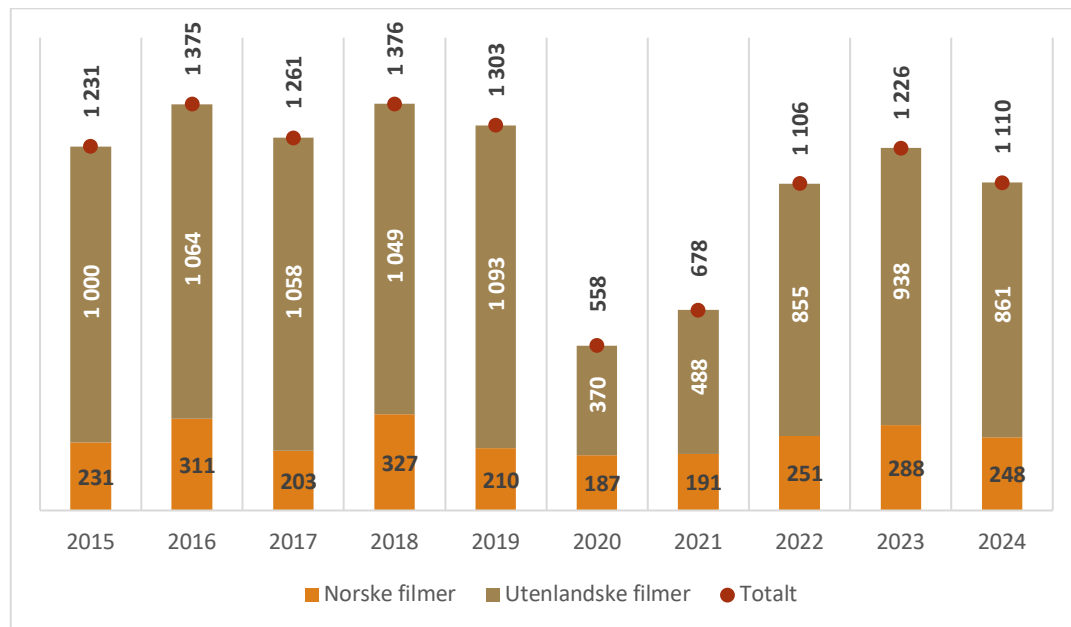
År	Norge	Europa	USA	Andre land	Ukjent	
2015	2 465 049	1 397 650	7 774 419	309 020	91 736	12 037 874
2016	3 143 381	1 036 692	8 713 647	142 521	88 827	13 125 068
2017	2 124 502	1 097 230	8 215 769	219 938	109 347	11 766 786
2018	3 048 473	1 247 730	7 427 267	255 995	142 612	12 122 077
2019	2 077 459	1 444 773	7 376 823	288 156	107 008	11 294 219
2020	1 732 394	451 709	2 380 979	245 926	42 883	4 853 891
2021	1 705 904	431 973	3 341 880	164 166	16 647	5 660 570
2022	2 145 845	873 243	5 507 944	203 725	36 145	8 766 902
2023	2 513 233	541 989	5 931 640	322 388	47 115	9 356 365
2024	2 028 157	701 070	5 146 665	262 007	32 643	8 170 542
2022-23	-5,5 %	-19,7 %	-6,6 %	28,6 %	-9,7 %	

Markedsandeler

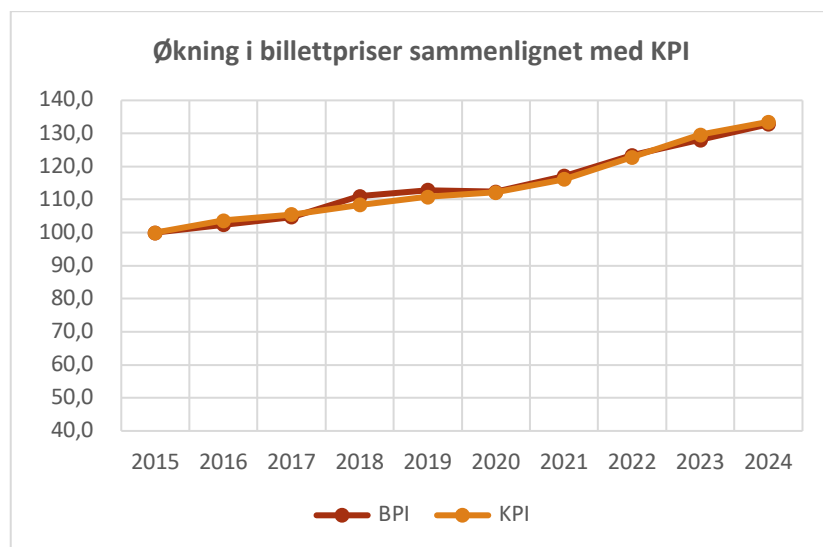


Billettinntekter

Omsetning i hele millioner



	Totalt	Norske filmer	Utenlandske filmer
2023	1 226	288	938
2024	1 110	248	861
2023-24	-9,5 %	-13,7 %	-8,2 %



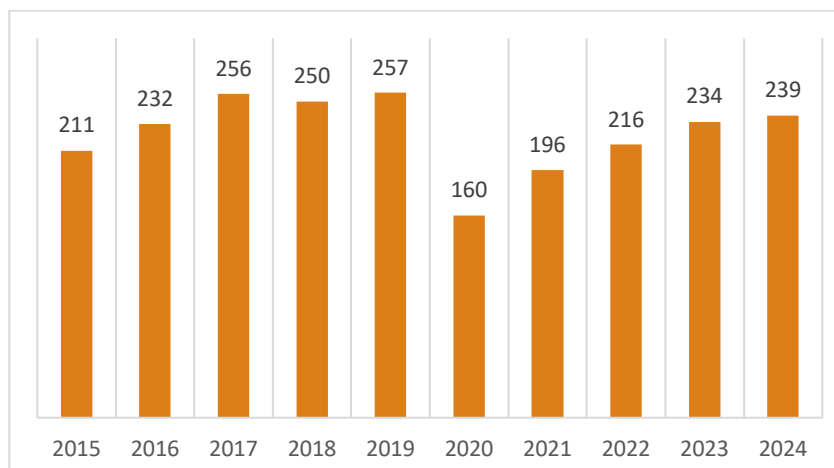
Prisene på kinobilletter har siste ti år fulgt den generelle prisutviklingen målt i KPI.

I figuren har vi laget en egen indeks for billettprisene (BPI) for å kunne sammenligne.

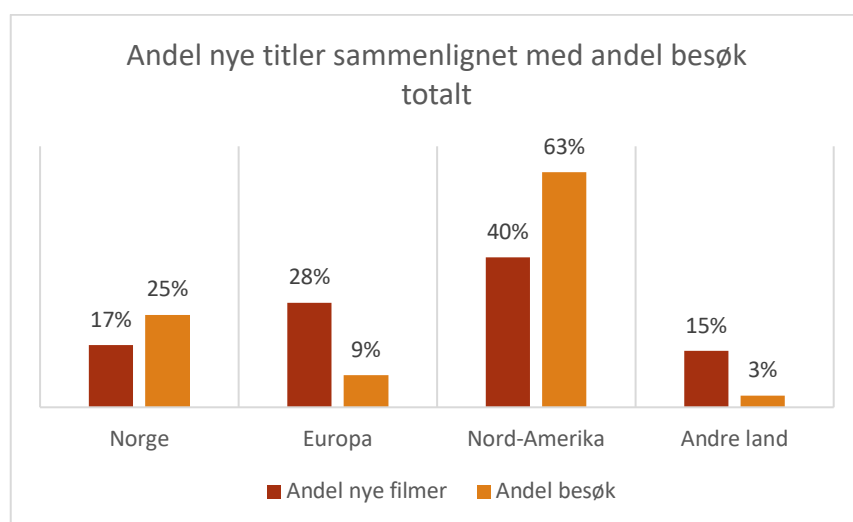
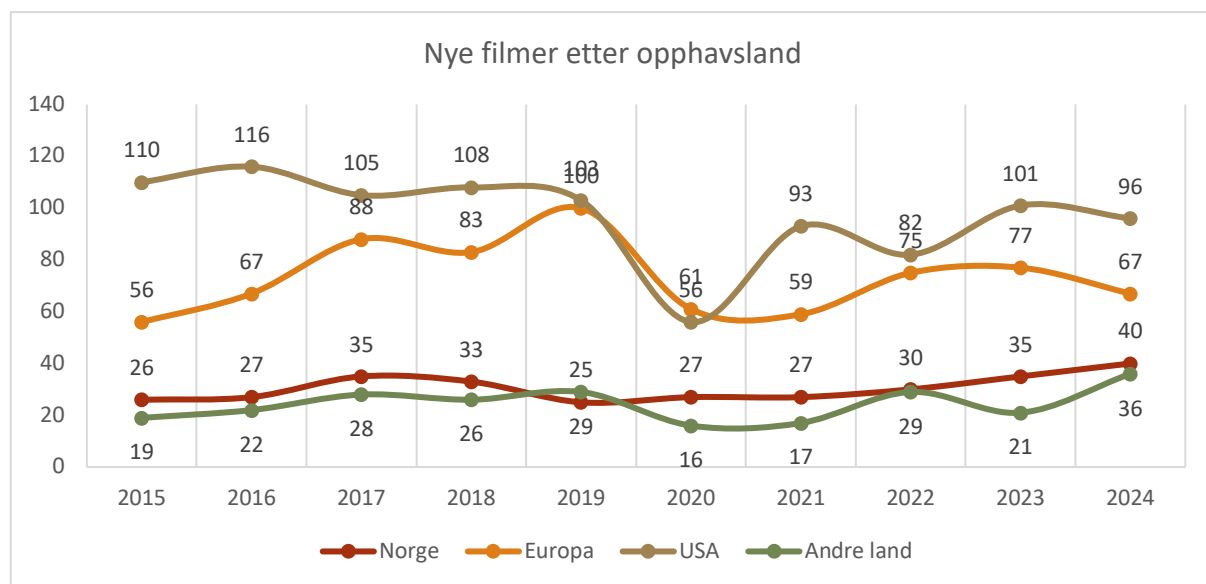
De to kurvene er nesten identiske.

Basisår for begge indeksene er 2015.

Nye filmer



I løpet av året registreres en rekke nye titler, men mange av disse vises bare på en eller noen få kinoer. For å få en mest mulig konsistent telling fra år er til år, brukes det vi har kalt «filmer i ordinær kinodistribusjon», definert som at de skal være vist på minst ti kinohus.



Viser andel besøk for alle filmer gjennom året, ikke bare årets filmer.

Mest sett i 2024

Topp 30 totalt

Film	Besøk	Distributør	Nasjonalitet	Premiere
Innsiden ut 2	520 906	Disney	USA	14.06.2024
Grusomme meg 4	372 919	UIP	USA	03.07.2024
Deadpool & Wolverine	343 403	Disney	USA	24.07.2024
Dune: Part Two	342 991	Warner	USA	28.02.2024
Vaiana 2	301 416	Disney	USA	29.11.2024
Nr. 24	266 886	SF Norge	Norge	30.10.2024
Det ender med oss	252 096	SF Norge	USA	09.08.2024
Kung Fu Panda 4	206 398	UIP	USA	15.03.2024
Bukkene Bruse på badeland	200 424	Nordisk	Norge	25.12.2023
Gladiator II	187 701	UIP	USA	15.11.2024
Quislings siste dager	179 202	SF Norge	Norge	13.09.2024
Jul med Astrid Lindgren	175 202	Selmer Media	Norge	01.11.2024
Konvoi	161 970	Nordisk	Norge	25.12.2023
Elskling	142 360	Nordisk	Norge	11.10.2024
Den ville roboten	129 655	UIP	USA	20.09.2024
Wicked	122 342	UIP	USA	22.11.2024
Ibelin	121 966	Euforia	Norge	08.03.2024
Wonka	113 649	Warner	USA	08.12.2023
Tre menn til Vilma	109 573	Nordisk	Norge	08.11.2024
Anyone But You	104 140	SF Norge	USA	25.12.2023
Smile 2	103 108	UIP	USA	18.10.2024
Mufasa: Løvenes konge	101 914	Disney	USA	18.12.2024
Victoria Må Dø	96 100	Ymer Media	Norge	16.02.2024
Bad Boys: Ride or Die	89 667	SF Norge	USA	07.06.2024
Pusur-filmen	87 079	SF Norge	USA	08.05.2024
Sonic The Hedgehog 3	75 365	UIP	USA	20.12.2024
Poor Things	71 439	Disney	USA	12.01.2024
Godzilla x Kong: The New Empire	71 222	Warner	USA	27.03.2024
Venom: The Last Dance	71 134	SF Norge	USA	25.10.2024
Joker: Folie à Deux	69 319	Warner	USA	02.10.2024

Viser besøket i 2024. Filmer som fortsetter ut i 2024 får derfor ikke med hele besøket her. Det samme med filmer fra 2023

Topp 30 norske

Film	Distributør	Besøk	Premiere
Nr. 24	SF Norge	266 886	30.10.2024
Bukkene Bruse på badeland	Nordisk Film Distribusjon	200 424	25.12.2023
Quislings siste dager	SF Norge	179 202	13.09.2024
Jul med Astrid Lindgren	Selmer Media	175 202	01.11.2024
Konvoi	Nordisk Film Distribusjon	161 970	25.12.2023
Elskling	Nordisk Film Distribusjon	142 360	11.10.2024
Ibelin	Euforia	121 966	08.03.2024
Tre menn til Vilma	Nordisk Film Distribusjon	109 573	08.11.2024
Victoria Må Dø	Ymer Media	96 100	16.02.2024
Askepote	Nordisk Film Distribusjon	62 317	08.11.2024
Armand	Norsk Filmdistribusjon	53 949	27.09.2024
Sau	Norsk Filmdistribusjon	34 410	26.01.2024
Team Havnaa	Nordisk Film Distribusjon	27 838	25.12.2024
Døde menn går på ski	Manymore AS	26 867	15.03.2024
Todd & Super-Stella	Euforia	25 180	25.10.2024
Kvitebjørn - Østenfor sol og vestenfor måne	Nordisk Film Distribusjon	19 405	25.12.2024
Lars er LOL	Nordisk Film Distribusjon	17 096	29.09.2023
Drømmer	Arthaus	16 620	04.10.2024
Hør her'a!	Arthaus	16 033	15.09.2023
Skal hilse fra naturen	Norsk Filmdistribusjon	14 990	11.10.2024
Riv i hjertet - En film om Sondre Justad	Ymer Media	14 417	18.10.2024
Håndtering av udøde	Nordisk Film Distribusjon	12 368	09.02.2024
Ukjent landskap	Norsk Filmdistribusjon	11 710	05.04.2024
Ellos eatnu - La elva leve	Mer Filmdistribusjon	11 439	03.02.2023
Sex	Arthaus	10 909	01.03.2024
Pulverheksas magiske jul	Verdiverkstedet	10 335	25.10.2024
Søstre elsker evig	Norsk Filmdistribusjon	9 686	12.04.2024
Kjærlighet	Arthaus	9 224	25.12.2024
Tundraens voktere - Eallogierdu	Norsk Filmdistribusjon	9 075	09.02.2024
Biru Unjárga - Føkkings Nesseby	Ymer Media	7 472	27.09.2024

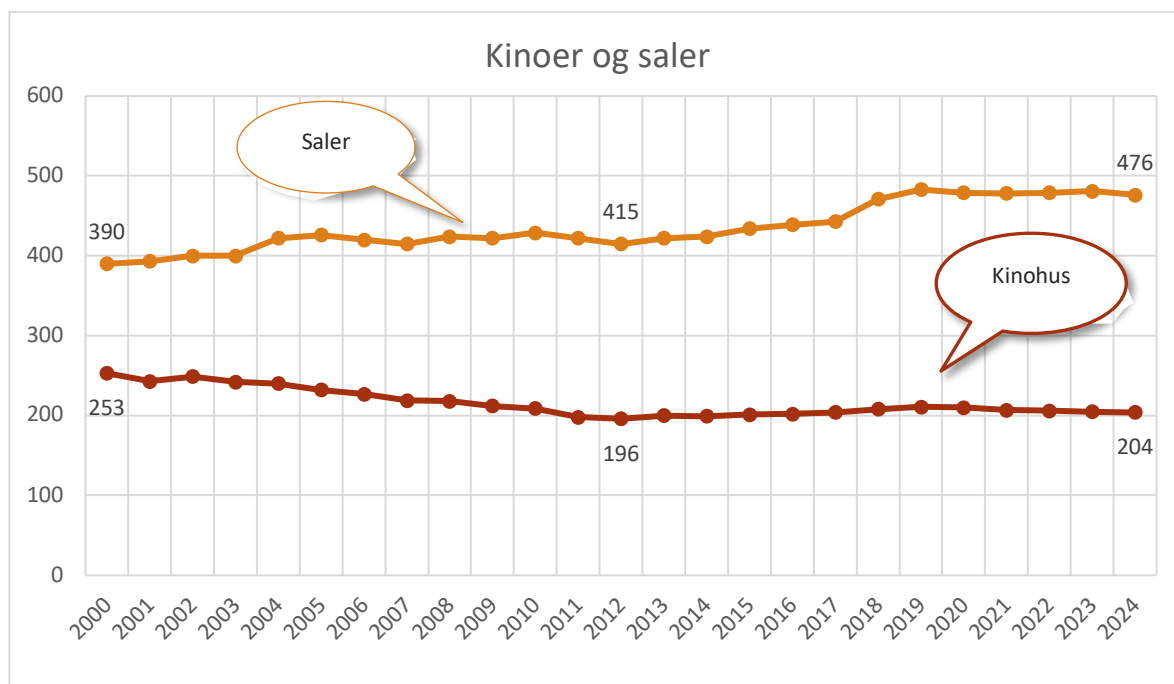
Viser besøket i 2024. Filmer som fortsetter ut i 2024 får derfor ikke med hele besøket her. Det samme med filmer fra 2023

Kino-Norge

Kinoer og saler

	Kinoer	Kinobygg	Saler	3D saler	Seter	Bygde kinoen	Seter per sal	Saler pr kinobygg
2015	193	201	434	288	77 560	175	179	2,2
2016	194	202	439	288	78 468	178	179	2,2
2017	196	204	443	289	78 541	189	177	2,2
2018	201	208	471	292	81 565	179	173	2,3
2019	204	211	483	293	81 612	181	169	2,3
2020	204	210	479	290	81 589	175	170	2,3
2021	200	207	478	266	79 771	175	167	2,3
2022	199	206	479	265	80 178	188	167	2,3
2023	198	205	481	263	79 814	196	166	2,3
2024	198	204	476	262	77 054	200	162	2,3

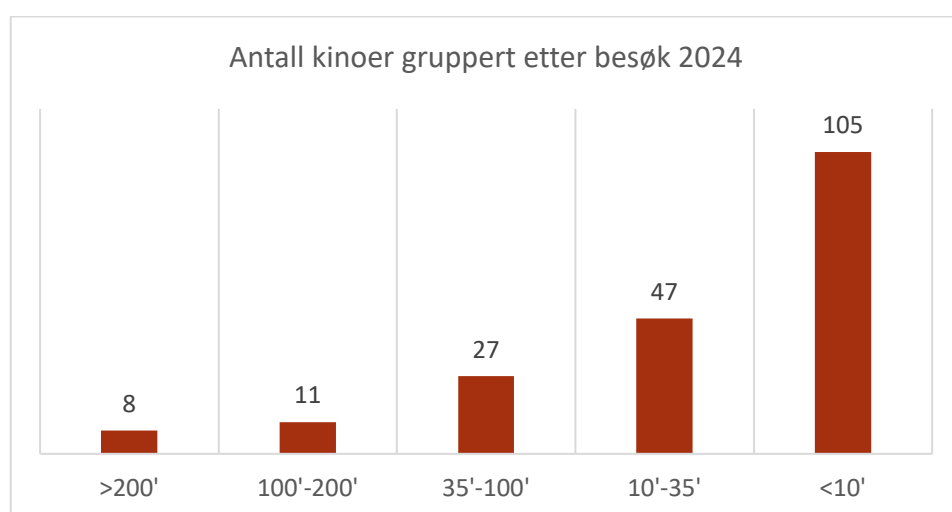
Tallene for Bygdekinoen viser antall spillesteder



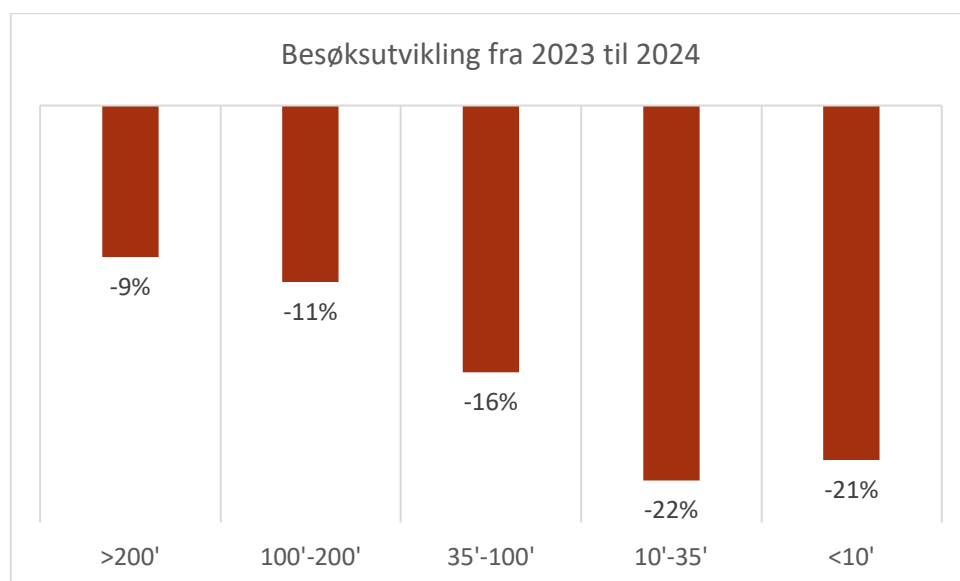
Mange små kinoer – noen store

Kinostrukturen vi har i Norge, med kinoer spredt ut over hele landet, også på mindre steder, betyr at mange av kinoene er små. Vel hundre av kinoene hadde i 2024 mindre enn 10.000 besøkende. I den andre enden skalaen var det åtte kinoer med besøk over 200.000 (i snitt over 400.000 pr kino).

Fram til digitaliseringen av kinoene i 2011 hadde det gjennom flere år vært et frafall av små kinoer. Digitaliseringen styrket de små kinoene, og frafallet av kinoer stoppet opp. Det relative forholdet mellom store og små kinoer har holdt seg ganske stabilt over flere år, men lavere besøk i 2024 ser ut til å ha gått mest ut over de små kinoene. Kan være at de større kinoene har befolkningsgrunnlag og visningskapasitet til bedre å utnytte marginene i filmer som ikke oppnår de store besøkstallene.



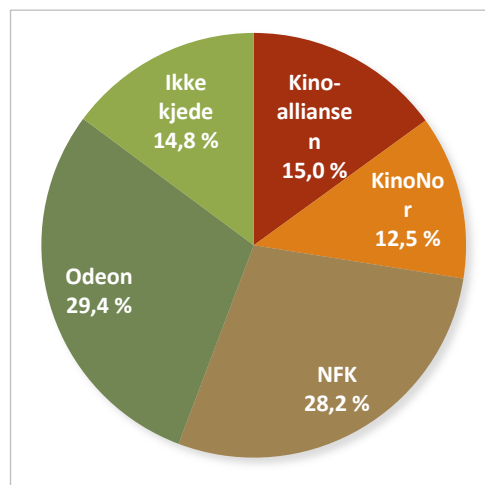
Kinoer med besøk i 2024 over 200.000 til venstre, under 10.000 til høyre.



Kinokjedene

Kino / kjede	Kino- hus	Saler	Besøk	Andel besøk
Kinoalliansen	27	80	1 225 878	15,0 %
KinoNor	16	58	1 022 008	12,5 %
NFK	21	88	2 308 108	28,2 %
Odeon	12	92	2 401 464	29,4 %
Ikke i kjede	128	158	1 213 164	14,8 %
	204	476	8 170 622	100,0 %

NFK og ODEON har økt sin andel av besøket fra 55,9 % i 2023 til 57,6 % i 2024. De to kjedene har store eller mellomstore kinoer som sine medlemmer, og det er disse som har greid seg best i 2024.



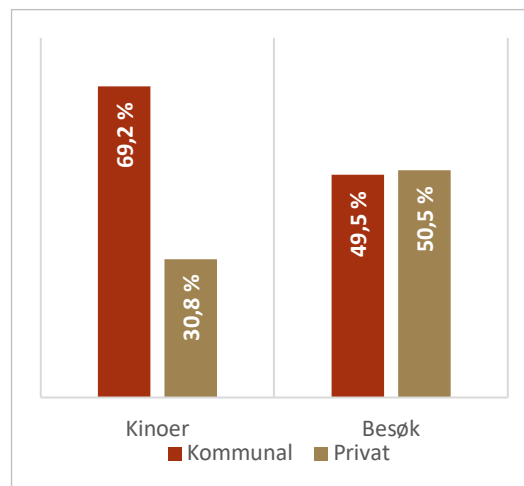
Kommunale- / privat kinoer

Kinoer og besøk

Kino	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	137	138	286	4 044 265
Privat	61	66	190	4 126 367
Totalt	198	204	476	8 170 622

Andeler

Kino	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	69,2 %	67,6 %	60,1 %	49,5 %
Privat	30,8 %	32,4 %	39,9 %	50,5 %

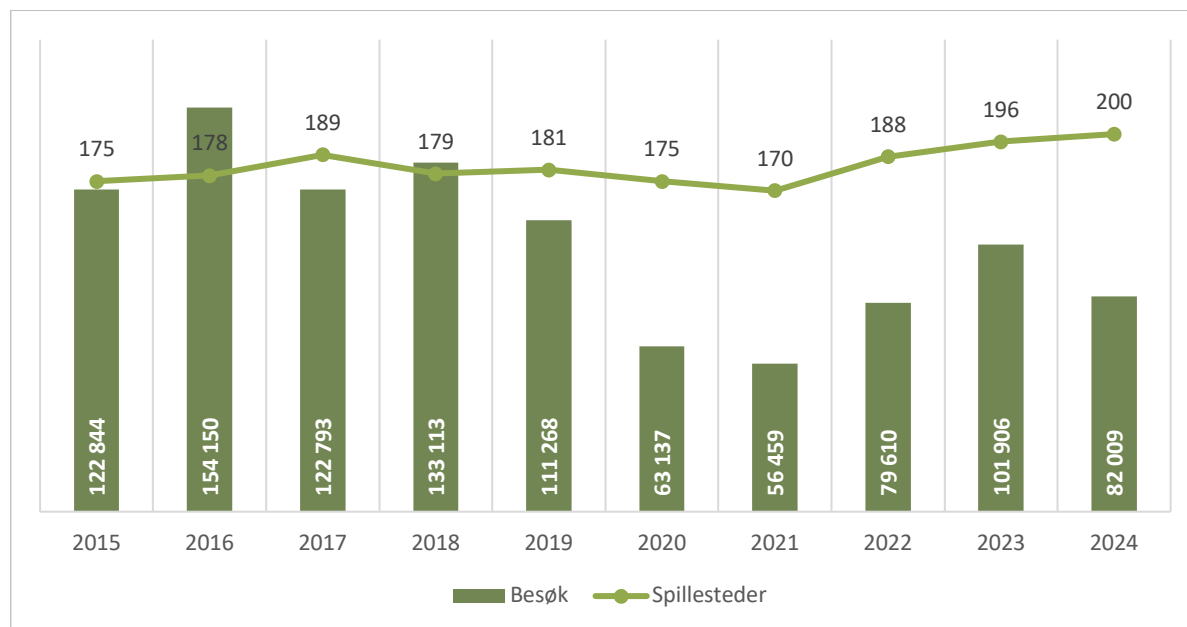


Som kommunale kinoer regnes alle kinoer der kommunen har minst 51 prosent eierandel. Det betyr at noen kinoer i de privateide kinokjedene i denne sammenheng telles som kommunale. Det gjelder Bergen, Sandnes og Stavanger som alle er del av Odeon, og Kino Sør; Kristiansand, Arendal, Farsund som er del av Nordisk Film Kino, men der eierskapet er delt mellom kjedene og kommunene, og kommunene er majoritetseier.

Det er også en del små kinoer, drevet av organisasjoner eller på ideell basis, og dermed definert som private, men der driften er avhengig av at de får årlige tilskuddsmidler fra kommunen.

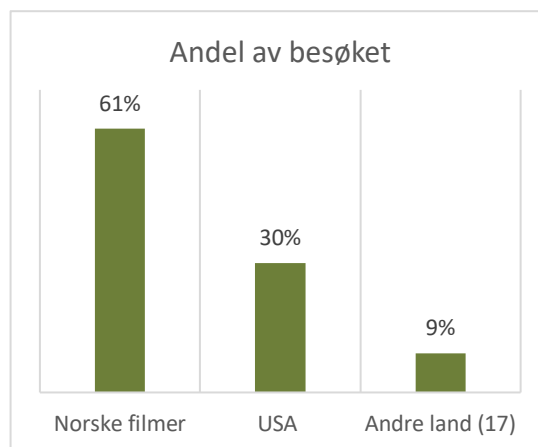
Bygdekinoen

Bygdekinoen viser film med 13 mobile enheter, og betjener også 6 faste kinoer. Bygdekinoen har visninger i om lag 150 av landets kommuner.



Ti-på-topp i Bygdekinoen

	Film	Besøk
1	Bukkene Bruse på badeland	8 902
2	Jul med Astrid Lindgren	6 683
3	Nr. 24	5 859
4	Konvoi	4 626
5	Quislings siste dager	4 510
6	Vaiana 2	4 353
7	Grusomme meg 4	3 794
8	Askepote	3 729
9	Kung Fu Panda 4	3 036
10	Sau	2 605



Historikk

Kinodata

	KINOER OG SALER				SETER	STEDER	FORESTILLINGER		NYE FILMER	
	Kinoer	Kinohus	Saler	Saler /hus	Ant seter	Bygde- kinoen	Ant forest.	Besøk/ forest.	Totalt	Norske
1980	363		444	1,2	137 437	474	125 327	139,5	261	10
1981	367		456	1,2	134 394	458	131 171	125,2	306	10
1982	367		450	1,2	133 688	463	142 063	105,7	281	10
1983	379		467	1,2	132 814	418	141 412	103,6	292	8
1984	369		461	1,2	126 662	419	141 654	90,3	259	5
1985	355		448	1,3	124 765	397	140 679	92,0	272	10
1986	335		449	1,3	120 776	369	149 411	74,3	294	9
1987	311		426	1,4	109 520	297	161 262	76,7	253	7
1988	300		419	1,4	108 331	300	159 755	72,9	225	9
1989	293		403	1,4	103 283	258	165 097	76,1	204	10
1990	290		399	1,4	101 107	263	181 351	62,9	181	10
1991	307		428	1,4	105 340	257	179 325	60,3	198	9
1992	287		405	1,4	99 287	237	184 241	52,1	193	9
1993	276		400	1,4	96 793	263	198 175	55,0	192	10
1994	268		407	1,5	93 546	243	201 238	57,7	177	13
1995	252		393	1,6	90 290	235	208 961	52,4	205	18
1996	253		395	1,6	92 163	235	217 796	52,8	202	13
1997	242		396	1,6	90 105	235	216 360	50,6	218	10
1998	243		393	1,6	88 008	211	223 760	51,5	231	15
1999	243		398	1,6	88 674	207	234 103	48,5	237	11
2000	237		390	1,6	86 482	203	236 948	48,9	209	9
2001	227		393	1,7	84 610	203	244 353	51,1	189	8
2002	233		400	1,7	85 913	200	250 062	48,2	216	15
2003	226	242	400	1,8	83 990	203	258 727	50,4	229	18
2004	226	240	422	1,9	85 047	203	267 269	44,8	236	20
2005	221	232	426	1,8	84 457	230	292 014	38,7	230	20
2006	215	227	420	1,9	82 630	229	303 251	39,6	241	20
2007	211	219	415	1,9	79 677	236	297 188	36,4	237	22
2008	210	218	424	1,9	79 177	237	307 249	38,6	221	22
2009	204	212	422	2,0	78 716	230	307 962	41,2	223	22
2010	199	209	429	2,1	79 238	221	316 073	34,9	207	26
2011	187	198	422	2,1	77 753	200	343 611	33,9	206	33
2012	188	196	415	2,1	76 195	170	346 009	35,0	196	25
2013	192	200	422	2,1	76 699	177	344 106	34,3	201	26
2014	191	199	426	2,1	76 975	171	354 122	31,3	199	36
2015	193	201	434	2,2	77 560	175	352 937	34,1	211	26
2016	194	202	439	2,2	78 468	178	370 711	35,4	232	27
2017	196	204	443	2,2	78 541	189	378 294	31,1	256	35
2018	201	208	471	2,3	81 565	179	398 382	30,4	250	33
2019	204	211	483	2,3	81 612	181	418 939	27,0	257	25
2020	204	210	479	2,3	81 589	175	283 377	17,1	160	27
2021	200	207	478	2,3	79 771	170	312 874	18,1	196	27
2022	199	206	479	2,3	80 178	188	394 237	14,4	216	32
2023	198	205	481	2,3	79 814	196	396 701	22,1	248	36
2024	198	205	476	2,3	77 054	200	401 900	20,3	240	39

Besøk og inntekter

	BESØK					INNTEKTER (mill. kr)		
	Totalt	Norske filmer	Andel norske	Besøk per innbg.	Bygdekinoen	Totalt	Norske filmer	Billettpris
1980	17 487 916	1 120 190	6,4 %	4,3	379 916	207,6	10,6	11,9
1981	16 416 939	1 435 937	8,7 %	4,0	393 939	227,9	15,3	13,9
1982	15 009 232	1 234 877	8,2 %	3,7	314 232	238,7	15,4	15,9
1983	14 656 772	872 971	6,0 %	3,6	269 772	271,5	12,3	18,5
1984	12 784 380	760 433	5,9 %	3,1	233 380	266,2	12,7	20,8
1985	12 939 784	1 381 065	10,7 %	3,1	224 784	298,2	31,0	23,0
1986	11 106 332	980 366	8,8 %	2,7	196 332	278,8	24,1	25,1
1987	12 370 864	1 287 836	10,4 %	3,0	170 864	339,1	33,9	27,4
1988	11 653 534	1 181 817	10,1 %	2,8	140 534	341,3	28,2	29,3
1989	12 565 592	1 574 690	12,5 %	3,0	139 592	407,1	44,5	32,4
1990	11 407 323	1 348 807	11,8 %	2,7	169 323	383,2	37,8	33,6
1991	10 817 715	758 109	7,0 %	2,5	152 715	382,1	19,5	35,3
1992	9 590 382	815 037	8,5 %	2,2	113 382	355,4	24,4	37,1
1993	10 903 358	1 026 787	9,4 %	2,5	138 358	409,9	34,8	37,6
1994	11 605 863	666 563	5,7 %	2,7	123 863	446,3	20,5	38,5
1995	10 940 739	1 382 583	12,6 %	2,5	115 739	440,1	53,2	40,2
1996	11 489 035	776 146	6,8 %	2,6	128 035	485,5	26,2	42,3
1997	10 948 467	616 128	5,6 %	2,5	119 467	487,4	25,2	44,5
1998	11 526 131	1 080 913	9,4 %	2,6	125 131	574,2	45,7	49,8
1999	11 351 281	1 001 259	8,8 %	2,5	113 281	579,6	42,0	51,1
2000	11 585 552	701 752	6,1 %	2,6	113 552	607,8	33,8	52,5
2001	12 477 164	1 864 922	14,9 %	2,8	149 164	690,0	99,9	55,3
2002	12 041 422	897 105	7,5 %	2,6	131 422	706,6	47,7	58,7
2003	13 049 067	2 377 747	18,2 %	2,9	134 067	815,3	133,8	62,5
2004	11 966 254	1 778 171	14,9 %	2,6	146 254	782,1	107,1	65,4
2005	11 314 081	1 380 381	12,2 %	2,4	135 081	783,5	98,3	69,2
2006	12 012 493	1 928 263	16,1 %	2,6	147 493	852,0	130,1	70,9
2007	10 815 806	1 778 681	16,4 %	2,3	127 806	791,2	115,5	73,2
2008	11 869 449	2 656 517	22,4 %	2,5	129 816	917,7	202,5	77,3
2009	12 701 912	2 613 502	20,6 %	2,6	139 081	1 042,1	846,8	82,0
2010	11 020 954	2 564 403	23,3 %	2,3	120 079	954,0	198,2	86,6
2011	11 655 050	2 856 893	24,5 %	2,4	126 232	1 039,7	234,8	89,2
2012	12 124 008	2 164 983	17,9 %	2,4	115 908	1 110,1	184,5	91,6
2013	11 802 662	2 690 110	22,8 %	2,3	112 254	1 095,2	222,1	92,8
2014	11 085 134	2 707 834	24,4 %	2,2	123 648	1 082,1	232,3	97,6
2015	12 037 874	2 465 049	20,5 %	2,3	122 844	1 231,4	231,3	102,3
2016	13 125 068	3 143 381	23,9 %	2,5	154 150	1 375,2	310,8	104,8
2017	11 766 786	2 124 502	18,1 %	2,2	122 891	1 260,9	202,8	107,2
2018	12 122 109	3 048 463	25,1 %	2,3	133 113	1 376,0	326,6	113,5
2019	11 294 219	2 077 459	18,4 %	2,1	111 268	1 303,4	210,4	115,4
2020	4 853 915	1 732 394	35,7 %	0,9	63 137	557,7	187,3	114,9
2021	5 664 040	1 705 904	30,1 %	1,0	56 459	678,4	190,8	119,8
2022	8 766 902	2 145 845	24,5 %	1,6	79 610	1 106,2	250,9	126,2
2023	9 356 365	2 513 233	26,9 %	1,7	101 906	1 226,0	287,8	131,0
2024	8 170 622	2 028 285	24,8 %	1,5	82 009	1 109,7	248,3	135,8



Mest sette film i 2024: Innsiden ut 2

Film er best på kino

FILM  KINO